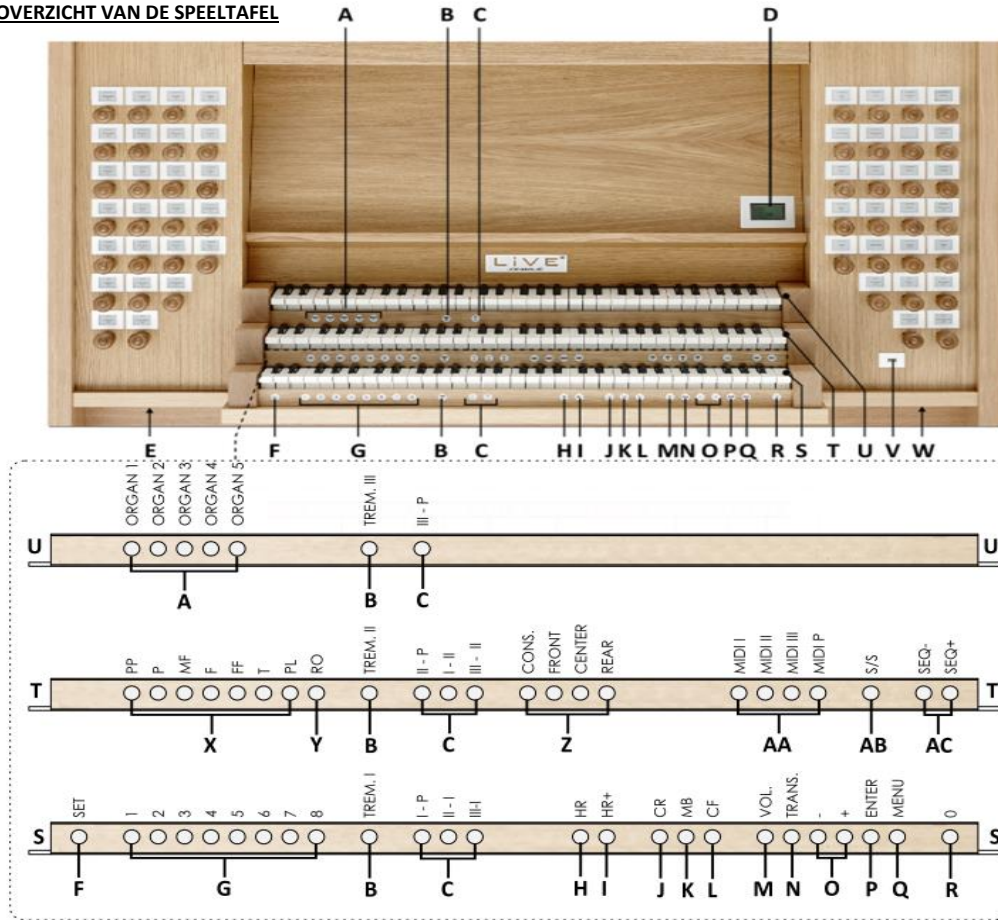


OVERZICHT VAN DE SPEELTAFEL



- | | |
|--|--|
| A Sample banken (ORGAN 1-5) | P ENTER |
| B Tremulanten (Manuaal I-III) | Q MENU |
| C Koppels | R 0: Cancel |
| D Display | S Manuaal I |
| E Hoofdtelefoonaansluiting | T Manuaal II |
| F SET | U Manuaal III |
| G Setzer geheugenplaatsen (1-8) | V USB-poort |
| H HR: Hand Registratie | W Aan / uit schakelaar (onder de manualen) |
| I HR+: Hand Registratie + | X Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen |
| J CR: Crescendo | Y RO: Reeds Off (<i>Tongwerken Af</i>) |
| K MB: Manuaal Bas | Z Luisterposities (CONS, FRONT, CENTER, REAR) |
| L CF: Cantus Firmus | AA MIDI registers (MIDI I, II, III, pedaal MIDI P) |
| M VOL.: Generaal Volume | AB S/S: All Swells to Swell (<i>Generaal Zwell</i>) |
| N TRANS.: Transpositeur | AC SEQ- en SEQ+ knoppen |
| O - en + knoppen | |

INSCHAKELEN

Schakel het orgel in met de aan/uit schakelaar rechtsonder de manualen. Wacht na inschakelen enkele seconden tot de "HR-knop" oplicht en de instellingen op het display zichtbaar zijn.

SPEELHULPEN

Reeds Off (RO): *Tongwerken Af*. Reeds Off is een functie om alle tongwerken in één keer uit te schakelen.

Sequence - en + (SEQ- en SEQ+): Sequence is een functie om stapsgewijs setzer geheugenplaatsen (1-8) op te roepen.

All Swells to Swell (S/S): *Generaal Zwellpedaal*

Generaal Zwell laat het zwelpedaal van Manuaal III voor het gehele orgel functioneren.

Als geen van de zweltreden is ingesteld als zwelpedaal voor Manuaal III is de knop S/S niet te activeren.

Hand Registratie (HR): +: is alleen gemonteerd op modellen met massief houten trekknoppen. Alleen als de HR-knop is geactiveerd, is handmatig registreren mogelijk. Controleer of de HR-knop geactiveerd is, indien u na het uittrekken van registers, en na het indrukken van een toets, geen orgelklank hoort.

Hand Registratie + (HR+): is alleen gemonteerd op modellen met massief houten trekknoppen.

Alleen als de HR+ knop is geactiveerd, is het mogelijk de handregistratie te combineren met de vaste (PP t/m T en PL), of setzergeheugencombinaties (knoppen 1 – 8 met Mem. 1 - 50).

Crescendo (CR): Crescendo is een knop voor het inschakelen van het crescendo pedaal.

Als geen van de zweltreden is ingesteld als crescendo pedaal is de CR-knop niet te activeren.

Manuaal Bas (MB): Manuaal Bas koppelt de laagst gespeelde toets op Manuaal II aan het pedaal.

Cantus Firmus (CF): Cantus Firmus koppelt de hoogst gespeelde toets op Manuaal II aan Manuaal III.

Transpositeur (TRANS.): De functie Transpositeur verschuift de toonhoogte in halve toonafstanden (van -8 tot +8). De ingestelde toonhoogte is op de display af te lezen (Trans:..).

- Druk de TRANS.-knop in.

- Stel met de - en de + knoppen de gewenste toonhoogte in.

Cancel (0) functie: Met de 0-knop kunt u alle registraties uitschakelen.

JOHANNUS MENU (MENU):

In het Johannus Menu zijn diverse functies van het orgel instellen:

- Druk de MENU-knop in om het Johannus Menu op het display te activeren.

- Gebruik de - en + knoppen om in het menu te navigeren.

- Gebruik de ENTER-knop om een keuze te bevestigen.

- Gebruik de MENU-knop om te annuleren, of om een stap terug in het menu te zetten.

VOORGEPROGRAMMEERDE GEHEUGENPLAATSEN

Voorgeprogrammeerde geheugenplaatsen zijn beschikbaar via de knoppen PP t/m T en PL. Deze zeven geheugenplaatsen hebben een fabriekinstelling (preset) passend bij het zachte pianissimo tot het sterke tutti en het klassieke plenum. Deze geheugenplaatsen zijn per sampleset aanwezig.

Oproepen van een voorgeprogrammeerde geheugenplaats:

- Druk een voorgeprogrammeerde geheugenplaats (PP t/m T of PL) in.

SETZERGEHEUGEN

Met behulp van het setzergeheugen kan met één knop een registratie actief gemaakt worden. Het setzergeheugen bestaat uit 50 niveaus per sampleset en zijn op het display te zien (Mem:...). Elk niveau heeft acht geheugenplaatsen (knoppen 1 t/m 8). De in totaal 400 setzergeheugenplaatsen zijn leeg bij aanvang en zelf te programmeren.

Programmeren van een setzergeheugenplaats:

Let op: de huidige instelling van de setzergeheugenplaats gaat verloren.

- Druk de HR-knop in.
- Selecteer de gewenste registers.
- Kies met de - en + knoppen voor een niveau (Mem. 1-50) op het display.
- Druk de SET-knop in - en houd deze ingedrukt (om de opslagfunctie in te schakelen).
- Druk de gewenste geheugenplaats in, met de Setzer geheugenknoppen 1-8.
- Laat de SET-knop los.

Oproepen van een setzergeheugenplaats:

- Kies met de - en + knoppen voor een niveau (geheugen plaats, Mem. 1-50) op het display.
- Druk de gewenste geheugenplaats (1-8) in.

SAMPLE BANKEN

Een sampleset is niets anders dan een USB-stick waarop de professionele en authentieke opname staat van een specifiek internationaal pijporgel. Bij aanschaf van de LIVE ontvangt u standaard twee samplesets. De Johannes LIVE III is uitgerust met een standaard dispositie van 50 stemmen. In het orgel kunnen totaal VIJF complete pijporgels worden opgeslagen, elk met 50 stemmen die op aparte 'white paper' displays worden weergegeven.

Met de knoppen ORGAN 1 tot en met ORGAN 5 kunt u moeiteloos tussen de pijporgels schakelen, zie 'Overzicht Speeltafel', punt A:

- Druk eenmaal op de ORGAN-knop om het overzicht van beschikbare samplesets op het display te zien.
- Druk twee keer op de ORGAN-knop om gelijk over te schakelen naar een ander pijporgel. Hierbij verschijnt de juiste dispositie op de kleine dynamische displays.

Uploaden sampleset:

- Plaats de USB-stick met de sampleset in de USB-poort van het orgel.
- Druk op de MENU-knop.
- Selecteer met de - en + knoppen de functie 'Upload Organ' op het display.
- Druk de ENTER-knop in.
- Selecteer met de - en + knoppen de gewenste locatie.
- Bevestig uw keuze met de ENTER-knop. Het uploaden zal spoedig starten (15-20 min.). Schakel het orgel niet uit.
- Bij 100% is het laden compleet en verlaat u het Johannes Menu. U kunt het pijporgel direct bespelen.

LUISTERPOSITIES

De Sampled Listening Positions™ is een functie die in combinatie met LIVEverb II™ de orgelklank in de ruimte plaatst. Er is keuze uit vier locaties:

- | | |
|----------------------------------|---|
| - Location Organ Console (CONS.) | U luistert aan de speeltafel van het orgel. |
| - Location Front (FRONT) | U luistert voorin de kerk. |
| - Location Center (CENTER) | U luistert in het midden van de kerk. |
| - Location Rear (REAR) | U luistert achter in de kerk. |

Met behulp van de knoppen CONS., FRONT, CENTER en REAR kunt u kiezen op welke locatie u wilt gaan luisteren om van uw orgel te genieten. Zie punt Z bij 'Overzicht Speeltafel'.

VOLUME INSTELLINGEN

Generaal Volume: Met duimschakelaar VOL. kan het totale orgel volume ingesteld worden (0-100%).

- Druk de VOL.-knop in.
- Stel met de - en de + knoppen het gewenste volume in.

Zweltreden: Het orgel beschikt in de standaard uitvoering over twee zweltreden waarvan standaard een is ingesteld als zwelpedaal voor Manuaal III en een als crescendo pedaal. Via het Johannes Menu, functie 'Expression Pedals', is de functie van beide zweltreden te wijzigen.

Bediening van een zweltrede met zwelpedaalfunctie geeft naast een volumewijziging ook een klankkleur wijziging. Hiermee wordt het effect van de zwelkast van het pijporgel gesimuleerd.

Crescendo pedaal:

- Met een crescendo pedaal kunnen verschillende registraties in 20 stappen worden ingeschakeld. Deze registraties beginnen bij zeer zacht (pianissimo) tot zeer sterk (tutti).
- Als het crescendo pedaal niet is geactiveerd staat de melding 'Cresc:Off' op het display.
- Activeer het crescendo pedaal door de CR-knop in te drukken. Het display geeft de ingestelde stap aan.
- Het crescendo pedaal is ook als zwelpedaal in te stellen, via Johannes menu functie "Expression Pedals".
- Wanneer het crescendo pedaal als zwelpedaal is ingesteld zijn alle functies van het crescendo pedaal uitgeschakeld.

EXTERNE AANSLUITINGEN

De externe aansluitingen bevinden zich links achter op het orgel.

MIDI IN: Een ingang bestemd voor het ontvangen van MIDI-codes van andere apparaten.

MIDI MOD: Een programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een sound module of expander aan te sluiten.

MIDI SEQ: Een niet-programmeerbare MIDI-uitgang om bijvoorbeeld een Johannes MIDI Sequencer+ of PC (met bijvoorbeeld het optionele Johannes Intonat programma) aan te sluiten.

AUX IN: Een stereo audio ingang bestemd om het geluid van een extern apparaat via de versterkers van het orgel te laten klinken. Zo kan bijvoorbeeld een expander, die via de MIDI MOD. op het orgel is aangesloten, via de luidsprekers van het orgel worden weergegeven.

AUX OUT: Een stereo audio uitgang bestemd voor het aansluiten van een extern apparaat (b.v. versterker of opname apparaat).

Hoofdtelefoonaansluiting: Een hoofdtelefoonaansluiting, geschikt voor een hoofdtelefoon met een impedantie van 30 Ω of hoger (zie specificaties hoofdtelefoon). Locatie van de aansluiting: zie 'Overzicht van de speeltafel', punt E.

USB-poort: Een poort, geschikt voor het aansluiten van een USB-stick (4~32GB, FAT32) voor het uploaden van samplesets van nieuwe pijporgels. Locatie van de aansluiting: zie 'Overzicht van de speeltafel', punt V.

Voor uitgebreide informatie zie handleiding op USB-stick en internet: www.johannus.com.

© 2022 Global Organ Group B.V.

